

Source : ไทยโพสต์

Date : 13 ม.ค. 2551

Page :

14

No :

51020223

# พระหลงพ่อทวดวัดประสาท มีเนื้อพระสมเด็จพสมมากที่สุด



?

นี่ พ.ศ.2498 เพลิงไหม้วัดประสาท  
บุญญาภิเษก วัดไปเก็บเงิน พระครู  
สมบูร์ห้าเหล สมการครองวัดซึ่งได้ศึกษาด้วย  
สร้างพระเครื่องขึ้นเพื่อหารายได้บูรณะปรับ  
ลังชั่ง หลวงพ่อทวดแห่งวัดช้างให้  
ปักดานี จึงไปปรากฏในนิมิตพระอาจารย์ทิม  
แห่งวัดช้างให้ ปักดานี ให้เชื้นมาช่วยปฏิสังขรณ์  
วัดช้าง

ครั้นพระอาจารย์ทิมมีกรุงเทพฯ พากีวัด  
เอียนราษฎร์ บางขุนพรหม ตามหาวัดช้างวัด สืบ  
ความจนทราบว่าคือวัดประสาทฯ พระอาจารย์  
ทิมจึงเดินทางมาพร้อมเล่ามีมิตให้พระครูสมบูร์ห้า

พอกทราบ จากบันทึกของพระหลวงพ่อ  
หลวงพ่อสร้างขึ้นในปี พ.ศ.2505 ที่พระ  
เจ้ามนวงศ์เดช พระองค์เดิมหลัง  
มั่นพร ทรงสร้างไว้ ทั้งแบบพิมพ์  
ใหญ่ ศิริทักษิณ และพิมพ์เล็ก  
พร้อมทั้งเนื้อดินกากยายักษ์ ที่  
สร้างพระหลวงพ่อท้าวครุนแรงปี  
2497 ให้จำนวนหนึ่ง

แต่ด้วยพระครุสูญห้อทำผล  
มีความคุ้นเคยกับสมการวัด  
ใหม่อนคราต บางขุนพรหม  
จึงขอเศษพระสมเด็จบางขุน  
พรหมที่หักๆ จากการเปิด<sup>ก</sup>  
กรุเมื่อ พ.ศ.2500 มาที่วัด  
ประสาทฯ หลายถุงนุ่ย  
เพื่อนำมาบดผสมทำ  
พระ

หลังจากได้ทำเรียบร้อยแล้ว

แล้ว พระครุสูญห้อทำผล จึง  
นำเศษพระหลวงพ่อท้าวที่ได้รับจากพระอาจารย์ที่  
นาถอุดมกิริ์ทั้งหมด แล้วเอามาเศษพระสมเด็จบาง  
ขุนพรหมผสมกับมวลสารศักดิ์สิทธิ์อีกน้ำหนึ่ง  
เป็นเนื้อพระแล้วจึงกดปั๊มเป็นพระพิมพ์หลวงพ่อ<sup>ก</sup>  
ท้าว เนื้อองฟลีชและพระหลวงพ่อท้าวนี้เนื้อดิน  
ที่มีดินกากยายักษ์ผสม

พระหลวงพ่อท้าว วัดประสาทฯ ที่สร้างนี้  
มีธีรการใหญ่โดย บิมานต์พระเกจิเดิมมาปักธงชาติ ทั้ง  
หลวงพ่อจง วัดหนองน้ำด่านอก, หลวงพ่อเงิน  
วัดดอนยายหอม, หลวงปู่นาค วัดระฆัง, หลวง  
พ่อน้อย วัดธรรมศาลา นครปฐม, หลวงปู่เตี้ย  
วัดประดู่ฉิมพลี, หลวงพ่อท้าว วัดทรายช้าง ฯลฯ



ทางด้านนิรันดร์รายและเมตตาเป็นอย่าง  
มาก จะว่าไปแล้วพระเครื่องที่มีอายุการ  
สร้างมากในเนื้อยังคงได้แสดง  
ท่านครับครองได้ อย่างของวัด  
ประสาทฯ นี้ก็ว่าไปบุษราชนิมາ ยัง  
นัก อีกทั้งพระเกจิท้าวมีปุกเล็กล้วน  
น้ำผึ้งหายด้วยศิลปะธรรมอันดงามยิ่ง

พระหลวงพ่อท้าว วัดประสาทฯ  
ทุกองค์จะมีรูปที่เกิดจากห้อนล้อม เพรา  
เวลา กดพิมพ์พระแล้วจะใช้ช้อนล้อม  
เดียบตรงบริเวณข้อมือด้านล่างขององค์  
พระ นับเป็นเอกลักษณ์อันคลาสสิกของ  
พระหลวงพ่อท้าว วัดประสาทฯ ใน  
หนังสือพิอุกเกตบุคซึ่อ เชียนสองพระ<sup>ก</sup>  
เนื้อง ที่เชียนโดย เอนก ทุติคบดี  
เป็นอีกหนังสือศิริที่นิยมกับศาสดารพระ<sup>ก</sup>  
เครื่องเนื้อผงทุกชนิด อย่างเป็นเชียน  
ต้องหาซื้อถ่านให้ได้ ในเส้นเชือกถึงหลัก  
การดูพระหลวงพ่อท้าว วัดประสาทฯ  
ไห้อุ่นลงและเชยด ได้อธิบายเอาไว้ว่า

“เนื้อพระจะไม่เรียบดังเทมิอนพระ<sup>ก</sup>  
สร้างใหม่ เมื่อพระแห่งนี้เปียกน้ำ นิร่องรอยของ  
การขุบขับย่นปริแยก เพราธรรมชาติแห่งอินทร์  
วัดอุเกิดการสัมประสิทธิ์ แต่หากเป็นพระเนื้อ<sup>ก</sup>  
ร่านดำเนื้อพระจะแลดูหลวมๆ ไม่แน่แท้ให้”

ศิษย์พระเนื้องดองต้องเริ่มจากวัดประสาทฯ  
เพราอายุการสร้างกำลังดีและราคาไม่แพงนัก  
ทางของแท้มีศิษย์ได้ มีทั้งตัวและพระแท้ในมือ<sup>ก</sup>  
ไม่นานก็คุ้มเป็นสองเท่าโดยไม่ต้องฟังใคร.

พระหลวงพ่อท้าวนี้เนื้อดินที่มีสีขาว ได้รับความนิยม  
มากเพราจะมีเมื่อพระสมเด็จที่หลวงปู่โตปุกเล็ก  
ผสมเยอะมากๆ แบบพิมพ์คอมสูบ นักสะสม  
บอกว่าบุษราชานี้ได้ทั้งสองเกจิร่วมกัน ศิริ หลวง  
พ่อท้าวและหลวงปู่โต วัดระฆังฯ ราคายืนทุ่ง  
สูงนับแต่ปี พ.ศ.2538 เมื่อขาดงาของศิริฯ  
ราคาย้ายที่มีน้ำหนัก ส่วนเนื้อดินยังไม่แพ้มากออย  
ที่หลักพันต้นๆ สามพันถึงห้าพันบาทแล้วแต่สภาพ  
ของพระ

ทางด้านพุทธคุณนั้น เชื่อกันว่ายอดเยี่ยม

ราช รามกุ