

Source : พิมพ์ไทย

Date :

19 ส.ค. 2551

Page : 15

No :

51629236

จากเดิม...

วัดจุฬามณีตั้งอยู่บนฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา ด้านตะวันออก ได้มีการบูรณะโดยกลุ่มชาวบ้าน 200 เส้น การไปเที่ยวนี้จะต้องเดินทาง 2 ทาง คือเดินทางเท้าไปตามลำน้ำและใช้เรือเป็นพาหนะ ถ้าเดินทางบกกินเวลา 2 ชั่วโมง ถ้าไปทางน้ำนั่งเรือร้าว 50 นาทีอย่างไรก็ถึงหน้าวัด และหน้าเทศบาลจังหวัดอุดรธานี หรือเดินตัดผ่านบ้านที่

เต็มยังไม่... ทางรถยนต์ไปมาสระบุรี แล้วเดินทางต่อไปตามถนนสีเขียวที่ทางจากวัดเก่าลงมาทางแม่น้ำ ซึ่งเป็นวัดเดิม โดยผู้เล่าในสมัยปี พ.ศ. 2496 กล่าวว่า ในวลาหนึ่ง มีพระจำพรรษาอยู่เพียง 4 รูป เจ้าอาวาสวัดชื่อ พระอธิการพัฒน์

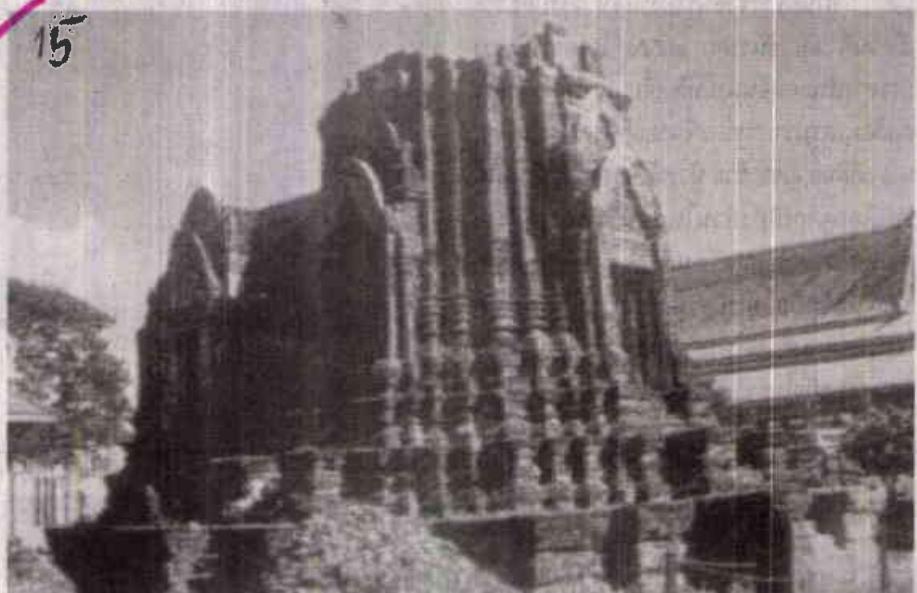
เคยมีผู้บรรยายบรรยายการในการไปไหว้พระวัดจุฬามณี ที่ได้อ่านมาจากหนังสือในบ้าน ก่อนหน้านี้ถึงวัดนี้ว่า การลงเรือไปถึงหน้าวัด บนฝั่งแม่น้ำใหญ่และภูเขาสูง 3 หลัง ด้วยบินที่ตั้งสำนักสงฆ์ของวัดนี้

ส่วนด้านหลังวัดจุฬามณีนั้นอยู่เช้าไปจากฝั่งแม่น้ำ 8 เส้น มีถนนฝังอิฐไปจนถึงวัด แต่หน้าฝันตันไม่เข้ารถค่อยข้างล้ำมากต่อการไปอย่างมาก นี่คือเดินเท้าไปจนถึง พอเห็นวัดจะแลเห็นพระปรงค์ตั้งเด่นอยู่ ทำให้ขับชี้ใจจนบอกไม่ถูก

ที่นั้นเป็นที่เยือกเย็นเยียบสนิทเงา รอบบริเวณวัดตันไม่ไปทุกข์ขึ้นอยู่ทุกแห่งนั่น ทำให้ท่านระลึกถึงครั้งกระโน้นเมื่อ 517 ปีมาแล้ว (ณ วันนี้ปี พ.ศ. 2551) ครั้งเมื่อสมเด็จพระบรมไตรโลกนารถกำลังพนorch บริเวณนี้คงครั้นเครื่องไปด้วยขนานแท้ และเมื่อนานานตรังหน้าวัดคงเต็มไปด้วยเรือพายน้อยใหญ่ เป็นทิวทัศน์พิเศษมาก ขนาดนี้ กล่อง คงจะบรรลุเงินล้ำ เรียกว่า

วัดจุฬามณีเมืองพิษณุโลก

15



ประชาชนให้มาชุมนุมในพระราชพิธีทรงผนวช
ในนามค่าครองและเห็นประทีมโคมไฟส่องไส้

แต่... บัดนี้ วัดจุฬามณีกำลังจะสูญหายไป
จากโลก อิฐหินที่สร้างขึ้นเป็นวัดกำลังแตกทำลาย
ออกจากกันพังลงมากทับกันแน่นิดนิน ช่างน่าอ่อน懦
ใจยังนัก...

(จากบันทึก 23 มิถุนายน พ.ศ. 2496)

ขอทำความเข้าใจก่อนส่าหรับผู้ที่ไม่เคย
เดินทางไปยังวัดจุฬามณี เมืองพิษณุโลก ด้วยวัด
นี้มีทั้งวัดเก่าเดิม และวัดใหม่ ที่สร้างขึ้นทีหลัง อยู่
ห่างกันพอสมควร

โบราณสถานในวัดจุฬามณี เก่าเดิม มี
หลาดซัน ส่วนมากบรักหักพังไปอย่างน่าเสียดาย
ก่อตัวยศิลปะลงขนาดที่มหาลัยเส้า พร้อมด้วย

ฐานเจ้าพระปรงค์ และวิหารภายนอกยังปราศจาก
ลวดลายอันวิจิตรฝีมือของ แต่มีลวดลายปูนปั้น^{ปูน}
ฝีมือไทยบูรณะอย่างกังวล สมัยสมเด็จ
พระบรมไตรโลกนารถซ่อมแซมดัดแปลงอยู่มาก
เป็นลายเทพบุตรและลายกระจังแบบต่างๆ ล้วน
แล้วแต่งามเป็นอันมาก

ชุมประดิษฐ์ มีรูปพระพุทธเจ้าประทับนั่ง^{นั่ง}
สมบูรณ์หลังบัว แวดล้อมด้วยพระธรรมชาติ
ชัยชาดา ยอดชั้มมีพระพุทธรูปทรงเศียรเดียว
ภายในวิหารมีลวดลายปูนปั้นแบบเทพนม
และกันก้อนอ่อนไหว ตัวก้าวແພງและเสมอล้วน
ลักษณะที่หันทั้งสิ้น

มีพระพุทธรูป 3 องค์คือ หลวงพ่อเพ็ชร
หลวงพ่อคง และหลวงพ่อขาว เป็นฝีมือช่างสมัย
อยุธยาที่อ่อนกลาง

พระเครื่องกรุวัดจุฬามณี ชาวบ้านมักจะ^{จะ}
เรียกันว่า "พระกรุน้ำ" เพราะพระเดิมที่เป็นกรุ
พังลงແเนี้ยนน้ำและมีผู้มหากษัตริย์ได้ในน้ำพระ^{น้ำ}
เครื่องกรุนี้เรียกว่า "พระจุฬามณี กรุน้ำ" มีแบบ
ต่างๆ ประมาณ 5 แบบพิมพ์

ห้างยังมีพระสกุลนางพญา จุฬามณี อีก
ชนิดหนึ่ง ดังภาพที่พ่อได้

พุทธคุณ ทางแคล้วคาด แมตตาสูง
ราคายังจัดว่า ไม่แพงนัก น่าจะเสาะหามา^{มา}
สะสมยังนัก

"ชาญชัย ไชยนันทน์"

