

MATICHON INFORMATION CENTER		Subject Heading :
Source :	เพสต์ทูเดย์	
Date :	13 ก.ค. 2551	Page : B4 No : 51020662



ວັດປະຍຸດຈຳກາສ

ບໍ່

ຊົມນຸມພຣະນັກເທສົນ-ນັກເຂົ້າຍິນ

วัตประบูรณะความสัมพันธ์ ตั้งอยู่ใกล้เชิงสะพานพระพุทธยอดฟ้า
ผู้ช่วยนับรี เมื่อวัดที่มีความเข้มแข็งโดยเด่นในการเผยแพร่
พระพุทธศาสนาที่ดำเนินการเป็นแบบแผนในรูปของ “องค์การ
เผยแพร่” อันประกอบด้วยคณะกรรมการจ่านวนหนึ่งที่ได้รับ
แต่งตั้งจากเจ้าอาวาสให้ช่วยกันขับเคลื่อนงดล้อแห่งพุทธธรรม
ให้แพร่ขยายไปยังที่ต่างๆ ซึ่งจากที่มีองค์การเผยแพร่เกิดขึ้นก็มี
กิจกรรมสามเณรที่ได้รับการฝึกปรือวิชาการเทคโนโลยีและเผยแพร่ไป
แล้วประมาณ 5 พันรูป หล่ายรูปในปัจจุบันได้เป็นพระนักเผยแพร่
นักเทคโนโลยี และนักประพันธ์ที่มีชื่อเสียงเป็นกำลังของพระพุทธ
ศาสนา

พระอรามท朗ชั้นโภ ชนิดควรวิหารแห่งนี้มีพระมหา
กษัตริย์เสด็จพระราชดำเนินมาหลายพระองค์ ทั้งรัชกาลที่ 3
รัชกาลที่ 4 รวมถึงพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในรุปนาทีทรง
เป็นองค์เอกอัครศาสนบูรณะ ก็ได้มีพระมหากรุณาธิคุณเสด็จ
พระราชดำเนินมาถวายผ้าพระภูริวนี้ที่วัดนี้ด้วย

ความเป็นมา

วัดประยูรวงศ์วานิช เกิดขึ้นมาจากการสร้างของสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาประยูรวงศ์ (ตีศ บุนนาค) เมื่อครั้งเป็นเจ้าพระยาพระคลัง ว่าที่กรมท่าและพระสมุหกลาโหม ได้อุทิศที่ดินซึ่งเป็นสวนกาแฟก่อสร้างในปี พ.ศ. 2371 และถวายเป็นพระราชอาرامหลวงในรัชกาลที่ 3 พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวพระราชทานนามว่า วัดประยูรวงศ์วานิช การก่อสร้างใช้เวลา 8 ปีและมีการสมโภชในปี พ.ศ. 2379

ชาบันนิยมเรียกวัดนี้อีกชื่อหนึ่งว่า วัดรั้วเหล็ก เพราะมีรั้วเหล็กล้อมเป็นกำแพงตอนหน้าพระอุโบสถ พราวิหาร และศาลา การเบริกอุต้านหนือ มีลักษณะเป็นกำแพงและชั้มประดูเหล็กฯ เป็นตอนๆ ล้อมบริเวณเข้ามา 2 ด้าน ล้อมเป็นกำแพงหน้า วัด ซึ่งรั้วเหล็กนั้นมีความสูงประมาณ 3 ศอกเศษ ทำเป็นรูปหอก ตาม และข้าง เล่ากันว่า รั้วเหล็กนี้เดิมสมเด็จเจ้าพระยา บรมมหาราชประยูร wang ศัส์เข้ามาจากประเทศอังกฤษเพื่อถวาย พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว เพื่อใช้ล้อมเป็นกำแพงใน พระราชวัง แต่ไม่เป็นที่โปรด สมเด็จเจ้าพระยาจึงขอรับพระราชทานมา ล้อมเป็นกำแพงวัด โดยใช้น้ำตาล ทรายแลกอาหนักต่อหนัก เหล็กหนักเท่าไอน้ำตาล ทรายก็หนักเท่านั้น

casababan

พระอุโบสถ วัดประยูร ศาลา สร้างในปี พ.ศ. 2371 ด้วยการ ปืนสถาปัตยกรรมแบบ ทรงไทย หลังคากล 2 ชั้น หน้าบันเป็นลาย ดอกพุดตาน ด้านหน้า และด้านหลังมีประดูเข้า ออกด้านละ 2 ประดู หลังคามุงด้วยกระเบื้อง เคลื่อน ภายในประดิษฐาน พระพุทธชูปโลหะปางมารวิชัย หน้าตัก 1.99 เมตร สูง 1.625 เมตร สมเด็จเจ้าพระยานรบมหาประยูร wang ให้ช่างไทย หล่อขึ้นในปีสร้างวัด แต่ช่างลงรักปิดทองเป็นช่างญี่ปุ่นพระมี ผิมอ่อนและกรรมวิธีการปิดทองดีเยี่ยม จึงกล่าวได้ว่าเป็นพระพุทธชูปองค์แรกที่นำช่างฝีมือปิดทองจากต่างประเทศ

พระประภานององค์นี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรง พระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามเป็นสิริมงคลและ เป็นเกียรติแก่วัดว่า พระพุทธธรรมเชษฐาศาสด แปลว่า พระพุทธเจ้าผู้ทรงเป็นพระศาสดาประเสริฐสูงด้วยธรรม

พระวิหาร เป็นวิหาร 5 ห้อง สถาปัตยกรรมแบบทรงไทย หลังคากล 2 ชั้น หน้าบันลักษณะคล้ายดอกไม้สายและปิดทอง ประดับกระจก มีชั้มประดู 4 ประดู บานประดูประดับมุก กายใน ประดิษฐานพระพุทธชูปามีนามว่า พระพุทธนาค ปางมารวิชัย สมัยสุโขทัย ซึ่งเป็นพระพุทธชูปในรัตนคุณกับพระครศากยมนี ใน พระวิหารวัดสุทัศนเทพวราราม ได้อัญเชิญจากสุโขทัยมา ประดิษฐานไว้ที่พระวิหารแห่งนี้เมื่อ พ.ศ. 2374 ลักษณะของ พระพุทธนาคคือ มีพระรัศมีเปลวแต่ไม่มีพระเศษ ชายผ้ารัด ประคดเป็นเชือดขาดและประทับขัดสามัคธิราบที่เดียว กับ พระพุทธชินราช จ.พิษณุโลก



พระอุรุณโภคเจ้าฯ

ปัจจุบัน พราวิหารหลังพ่อพุทธนาค ยังเป็นที่ ประดิษฐานพระบรมสาริริกธาตุจากประเทศศรีลังกา และที่ดันบนในพระบรมธาตุมหาเจดีย์ รวมถึงพระ เครื่องและพระพุทธชูปูบูชา ซึ่งขึ้นทะเบียนเป็น โบราณสถาน เพื่อการอัญเชิญขึ้นไปประดิษฐาน ในพระบรมธาตุมหาเจดีย์ (บางส่วน) และ ประดิษฐานยังพริบบิตธรรมศาลา (พิพิธภัณฑ์ ของวัด) หลังจากที่บูรณะเสร็จ

พระบรมธาตุมหาเจดีย์ เชื่อกันว่าเป็นพระ เจดีย์ที่บรรจุพระบรมธาตุ เป็นเจดีย์ทรงกลม สัญญาณวูปโลงค์ว่า มีช่องคูหาเรียงรายรอบชั้น ล่างพระเจดีย์ 54 คูหา ชั้นบนดัดจากซองชั้นคูหา มีเจดีย์เล็กเรียงราย สมเด็จเจ้าพระยานรบมหา ประยูร wang ให้สร้างขึ้นแต่ยังไม่เสร็จก็ถึงแก่พิราลัย ไปเสียก่อน เมื่อ พ.ศ. 2389 ต่อมาสมเด็จเจ้าพระยา บรมมหาราชสุริวงศ์ได้ดำเนินการสร้างต่อจนเสร็จ สมบูรณ์ในรัชกาลที่ 4 และปี 2414 ได้เกิดพ้าผ่ายอดแต่ก็ ไม่ได้มีการบูรณะนานถึง 47 ปี จน พ.ศ. 2461 สมัยพระบรม ไตรโลกาจารย์ (ออย) เจ้าอาวาสคนนั้นจึงได้นำรูป จนมาถึง สมัยปัจจุบันที่มีพระบรมโภคเจ้าฯ (ประยูร ธรรมจิตโต ป.ธ.๙) เป็นเจ้าอาวาสได้นำรูปดังแต่ปีที่ผ่านมาคาดจะเสร็จในปีนี้ ซึ่งเป็นการบูรณะด้วยการทาสีใหม่และบูรณะเสาแกนกลาง ในพระเจดีย์

เบาะต่า (เบาะต่า)

เป็นเก้าอี้ขนาดเล็กก่อด้วยศิลาดังอยุกกลางกระน้ำบัวเวณ หน้าวัด มีศาลาราย 8 หน้าดังอยุ่ริมกระน้ำเป็นที่ประดิษฐาน พระพุทธชูปและเป็นที่นั่งพักผ่อนหย่อนใจ บนยอดเขาเป็นที่ตั้ง พระสูปหล่อด้วยทองเหลืองลงรักปิดทองบรรจุพระพุทธชูปช้าง ใน สมเด็จเจ้าพระยานรบมหาประยูร wang สร้างขึ้นโดยได้แนวคิด เค้าโครงมาจากหยดเทียนขี้ผึ้งที่พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้า ออยหัวพระราชนานมีแต่หัวที่เป็นหยดเทียนที่หัวตันน้ำตาเทียนที่ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงจุดขณะประทับอยู่ใน ห้องพระบังคุกหนัก น้ำตาเทียนหยดทับกันเป็นเวลาหลายปี จนก่อรูปเหมือนกับเจ้าพระยา

การเผยแพร่เป้าบัง

ความจริงวัดประยูร ศาลา เป็นวัดที่มีการบริหารวัดอย่าง

มีแบบแผน ทั้งในด้านการศึกษา การสาธารณสุขและการ
สาธารณูปการ และการเผยแพร่ โดยจัดในรูปขององค์การ ซึ่ง
คณะกรรมการได้รับการแต่งตั้งจากเจ้าอาวาส แต่องค์การที่น่า
จะมีการพูดถึงในที่นี้คือ องค์การเผยแพร่

การที่วัดประยุร่วงศาลาเป็นวัดที่ทำนักของพระนักเทคโนโลยี
สอนมาแต่ไหนๆ ไม่ต้องแต่สมัยสมเด็จพระพะพุทธ
ไชยาจารย์ (จ) เป็นเจ้าอาวาส พ.ศ. 2375 จนมาถึงยุคของ
พระพุทธชรบุญ (มงคล วีระใจ ป.ธ.๕) เจ้าอาวาสรูปที่ 13
ก่อนที่จะมาถึงพระธรรมโกศลจารย์ เจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน ทาง
วัดจึงได้ดำเนินงานด้านการเผยแพร่โดยจัดในรูปขององค์การเผยแพร่
แห่งวัดประยุร่วงศาลา ซึ่งได้ดำเนินการจัดฝึกอบรมพระ
นักเทคโนโลยีตั้งแต่ปี พ.ศ. 2512 ซึ่งในสมัยนั้นมี พระครูพิศาล
ธรรมโกศล หรือ หลวงตา แพรเยื่อไม้ เป็นประธานองค์การ
โดยได้ดำเนินการติดต่อกันมาได้ 4 รุ่น หลังจากนั้นก็มีเหตุ
อันต้องหยุดไปชั่วคราว

ต่อมาเมื่อ พ.ศ. 2540 คณะกรรมการองค์การเผยแพร่ซึ่งมี
พระธรรมโกศลจารย์ (ขณะนั้นเป็นผู้ช่วยเจ้าอาวาส) เป็น
ประธาน ได้ระหว่างนักถือความสำคัญของงานเผยแพร่ จึงได้พื้นที่
ในการฝึกอบรมพระนักเทคโนโลยี หรือหลักสูตรวิชาการเทคโนโลยี
มาอิกครั้งที่หนึ่ง นับต่อเป็นรุ่นที่ 5 และได้ดำเนินการจัดอบรมต่อ
เนื่องมาเป็นประจำทุกปี และในปี 2543 องค์การเผยแพร่วัด
ประยุร่วงศาลา ได้รับอนุญาตจากเจ้าคณะกรุงเทพมหานคร
และจากสำนักงานพระพุทธศาสนาฯ แห่งชาติให้เป็นศูนย์ฝึก
อบรมพระนักเทคโนโลยีประจำกรุงเทพมหานครอีกด้วย

การจัดอบรมพระนักเทคโนโลยีขององค์การเผยแพร่วัดประยุร่วง
ศาลาเป็นที่นิยมและได้รับความสนใจจากพระภิกษุ
สามเณรทั่วไปอย่างมาก จนถึงปัจจุบันได้จัดอบรมไปแล้ว 15 รุ่น มี
ผู้ที่จบหลักสูตรวิชาเทคโนโลยีไปแล้วประมาณ 5 พันรูป และรุ่น
ที่ 16 นี้จะจัดในช่วงเช้าพุธรายเดือนทุกครั้งที่ผ่านมา

หลักสูตรนี้เป็นการสอนเกี่ยวกับวิชาการเทคโนโลยีรูปแบบ
ทั้งเทคโนโลยี ที่สอนกันตั้งแต่ก่อนเข้าชั้นชราโมลน์ การ
นั่งบนชาร์มาลน์ จับใบลาน กิริยาชนะเทคโนโลยี การตั้งนะโม การ
ใส่ลิล่า สำนวนไหว้ การ เทคน์ชาร์มาลน์เดียว ชาร์มาลน์คู่ หรือ
เทคโนโลยี 3 ชาร์มาลน์ นอกจากสอนการเทคโนโลยีแล้วยังสอนในเรื่อง
การบรรยายธรรม การปาฐกถา เป็นต้นด้วย

ภิกษุสามเณรที่จบหลักสูตรนี้สามารถที่จะนำกลเม็ดเคล็ดลับ



ต่างๆ ที่ได้จากการอบรมไปใช้ในการแสดงธรรม การนarrantiyay ป้าสุกดา หรือใช้ประกอบในการเผยแพร่ได้เป็นอย่างดี ส่วนจะ เทคน์เก่ง บรรยายธรรมเก่ง ป้าสุกเก่ง มีลิล่าและสำนวนไว้หาร แค่ไหนอย่างไรจะต้องไม่ฝึกเรื่อยๆ ทั้งในสนามจริงและ สนามสมัครเล่น รับรองมีลิทธิ์เป็นนักเทศน์ชื่อดังได้ ของแบบนี้ รู้ๆ กันอยู่หากไม่เขียนเทศน์ก็เทศน์ไม่มีออก เหมือนการจะเป็นนัก พูดจะต้องกล้าพูดกล้าแสดงออก เพราะไม่อายกันนั่นเมื่อถึงคราว ต้องพูดจริงอาจหาทางขึ้น ทางเดิน หรือแม้แต่ทางลงไม่ได้

พระบักกาภิญ

สำหรับพระนักเทศน์วัดประยุรวงศาวาสเมืองพระนักเทศน์ เสียง และเทศน์ปากติ ยากจะนำมากล่าวได้ทั้งหมด แต่สอดคล้องที่ทาง วัดรวมรวมไว้ทั้งอดีตและปัจจุบันมี 35 รูป ซึ่งล้วนแต่เป็นพระ นักเทศน์คุณภาพแท้สิ้น ในจำนวนนี้บ้างรูปมีภาพแล้ว เช่น สมเด็จพระพุทธโนมายารย์ (จี) ป.ธ.๙ พระธรรมไตรโลกาจารย์ (อยู่) ป.ธ.๘ พระพุทธธรรมญาณ (มงคล) ป.ธ.๕ พระครูพิศาลธรรม โภคล (สุพจน์) หลวงตา-เพเรเยื่อไม้ เป็นต้น

ส่วนพระนักเทศน์ในปัจจุบันได้แก่ พระธรรมโกศาจารย์ เจ้าอาวาส พระราชนภิภานมุนี (บุญมา) ป.ธ.๘ พระชานองค์ การเผยแพร่รูปปัจจุบัน พระราชนารಮ瓦ที (ชัยวัฒน์) ป.ธ.๕ พระชานองค์การศาสนาสังเคราะห์ เก่งในการเทศน์เหล่าด้วย พระวิสุทธิภัทรชาดา (ประลักษณ์) ป.ธ.๕ พระชานองค์การศึกษา เลขานุการเจ้าอาวาสและเจ้าคณะภาค 2 พระมหาเติม ผลโภต ป.ธ.๖ พระมหาวิเชาว์ ปัญญาชิริ ป.ธ.๕ พระครูอุดมธรรม瓦ที (สารัญ) ป.ธ.๔ พระครูสุทธิชัยตยาทร (สมชาย) ป.ธ.๓ พระครูวินัยธรรมลพ โภวโภต ป.ธ.๗ พระครูวินัยธรรมวิเชียร วิชารามโน ป.ธ.๕ พระครูปลัดศิลวัฒน์ (อาทิตย์) เป็นต้น

พระบักกาภิญ

นอกจากวัดประยุรวงศาวาสจะมีพระที่เป็นนักเทศน์ ที่ใช้ปากเป็นธรรมมาวุชแล้ว ความสามารถอีกอย่างที่มีอยู่ ในพระนักเทศน์เหล่านั้นแทนจะทุกบุปติคือ ความเป็น พระนักเขียนนักประพันธ์ขึ้นปากกาเขียนต่อๆ กันตั้งแต่ พระพุทธธรรมญาณ อดีตเจ้าอาวาส ศ.พระธรรมโกศาจารย์ (ประยูร ธรรมจิตติ ป.ธ.๙) เจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน ซึ่งเป็น อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ก็มีผลงาน เขียนหนังสือเกี่ยวกับพระพุทธศาสนาและปรัชญากว่า 60 เล่ม งานพิมพ์ต่างๆ ของท่านทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ รวมทั้งหนังสืออื่นๆ เช่น ประวัติศาสตร์ปรัชญากรีก ทุทธิชี สัรวัณสันติภาพ จริยธรรมชาวพุทธ โลกทัศน์ของชาวพุทธ และ วันวิสาขบูชา วันสำคัญสากล สถาบันชาติ พระราชนภิภานมุนี (บุญมา) เขียน “เทศนาว่าการ” พระราชนารಮ瓦ที (ชัยวัฒน์ ธรรมวุฒโน) ก็มีผลงานต่อเนื่องอย่างล่าสุด คือ “ธรรมในพระราชดำรัส” ฉลองการครองสิริราชสมบัติ 60 ปี เป็นต้น

สาธุชนท่านใดไม่เคยไปวัดประยุรวงศาวาส ก็ลองไปลิ้มรส ธรรมเทศนาได้ทุกวันพระ จากพระนักเทศน์น้ำดีผู้เป็นอนุบุรี ไม่แน่ ท่านอาจชี้ใจในสพระธรรมก็เป็นได้ ○