



ที่ ชม ๐๐๓๑/๗๕๖๖

ศาลากลางจังหวัดเชียงใหม่
 ถนนโชตนา ชม ๕๐๓๐๐

๑๕ มีนาคม ๒๕๖๕

8023 สำนักวิชาการ
 วิทยาเขตเชียงใหม่
 เลขที่: ๐๐๑๐๙
 วันที่: ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๕
 เวลา ๑๔:๔๖

เรื่อง การประกวดคลิปดนตรีพื้นบ้านและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
 กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๕
 เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่
 สิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดประกวดคลิปดนตรีพื้นบ้านและ
 การแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
 พุทธศักราช ๒๕๖๕ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
 สยามบรมราชกุมารี ในฐานะที่ทรงเป็นวิศิษฏศิลปิน เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ดนตรีและการแสดงพื้นบ้านให้เป็นที่
 รู้จักอย่างกว้างขวาง สร้างความสนใจและเกิดกระแสอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย เปิดพื้นที่ในการสืบสาน
 วัฒนธรรมให้แก่เด็กและเยาวชนคนรุ่นใหม่ สร้างมิติใหม่ทางวัฒนธรรมให้เกิดความร่วมมือ ยกกระดับขีด
 ความสามารถของดนตรี พัฒนาเทคนิคทางการแสดง ตลอดจนสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับศิลปวัฒนธรรมไทย

ในการนี้ จังหวัดเชียงใหม่ โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ จึงขอความร่วมมือจากท่าน
 ได้ประชาสัมพันธ์การประกวดคลิปดนตรีพื้นบ้านและการแสดงพื้นบ้าน ดังกล่าว ให้แก่ผู้ที่มีความประสงค์จะเข้า
 ร่วมประกวดฯ ดังกล่าว ส่งใบสมัครและคลิปวิดีโอ ตามรายละเอียดเงื่อนไขการประกวดในประเภทต่างๆ สมัครตั้งแต่
 บัดนี้ ถึงวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๕ รายละเอียดและหลักเกณฑ์การประกวดฯ ตาม QR Code ที่แนบ หรือ สอบถาม
 เพิ่มเติมที่ นางสาวพินท์ปลา พันธุ์พรหม นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๘๒๒๕
 ๗๔๑๖๓ เป็นผู้ประสานในรายละเอียดต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณาประชาสัมพันธ์ตามช่องทางต่างๆ ที่เห็นสมควร และ

ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

กราบหมั้นการ/เรียน

ขอแสดงความนับถือ

เห็นควรอนุมัติ เพื่อโปรดทราบ

เห็นควร...
 ๖๖ มี.ค. ๖๕
 ศุภมาส



สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

โทร./โทรสาร ๐๕๓ ๑๑๒๕๙๕-๖

เห็นควรอนุมัติ เห็นควรอนุมัติ
 เห็นควรอนุมัติ เห็นควรอนุมัติ

ว.ล. ๑๑๖๖๖. พิศารณ, ๒๐๕.
 อธิการบดี

พระครูพิสุทธธมฺมสาธิต

ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาเขตเชียงใหม่
 ๑๗ มี.ค. ๖๕

(Signature)

(Signature)
 (พระวิมลเมธี)

รองอธิการบดีวิทยาเขตเชียงใหม่
 ๑๗ มี.ค. ๖๕

ทราบ
 มอบหมายส่วนงาน *(Signature)*

(Signature)
 พระครูสุริยบรมธาตุพัทธกษ, ผศ.ดร.)

ผู้อำนวยการสำนักวิชาการ
 ๒๑ มี.ค. ๖๕

(นายชินภัทร สมุทรชัย)
 ผู้อำนวยการส่วนงานบริหาร
 ๑๗/มี.ค./๖๕
 ๗๗-๐๘๖

ทราบ
(Signature)



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง การประกวดศิลปดนตรีพื้นบ้านและการแสดงพื้นบ้าน

ด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

พุทธศักราช ๒๕๖๕

“รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม”

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดการประกวดศิลปดนตรีพื้นบ้านและการแสดงพื้นบ้าน ด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๕ ตามรายละเอียด ดังนี้

๑. การประกวด มี ๓ ประเภท ได้แก่

- ๑.๑ การประกวดศิลปดนตรีพื้นบ้าน ๔ ภาค ประเภทเดี่ยว
- ๑.๒ การประกวดศิลปดนตรีพื้นบ้าน ๔ ภาค ประเภทวง
- ๑.๓ การประกวดศิลปการแสดงพื้นบ้าน ๔ ภาค

๒. การประกวด มี ๒ ระดับ ได้แก่

- ๒.๑ เด็ก (อายุไม่เกิน ๑๕ ปี บริบูรณ์ นับถึงวันปิดรับสมัคร)
- ๒.๒ เยาวชน (อายุ ๑๕ - ๒๕ ปี บริบูรณ์ นับถึงวันปิดรับสมัคร)

๓. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด รายละเอียดเกณฑ์การประกวดของแต่ละภาคตามเอกสารแนบท้ายประกาศฉบับนี้

๔. รางวัลที่ได้รับ

๔.๑ คณะที่ผ่านรอบคัดเลือกทั้งหมด จะได้รับเงินรางวัล ดังนี้

- ๔.๑.๑ ศิลปดนตรีพื้นบ้าน ๔ ภาค ประเภทเดี่ยว จะได้รับเงินรางวัลคนละ ๓,๐๐๐ บาท (สามพันบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร
- ๔.๑.๒ ศิลปดนตรีพื้นบ้าน ๔ ภาค ประเภทวง จะได้รับเงินรางวัลคณะละ ๕,๐๐๐ บาท (ห้าพันบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร
- ๔.๑.๓ ศิลปการแสดงพื้นบ้าน ๔ ภาค จะได้รับเงินรางวัลคณะละ ๕,๐๐๐ บาท (ห้าพันบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

๔.๒ รอบชิงชนะเลิศ คณะที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ จะได้รับรางวัล ดังนี้

- ๔.๒.๑ ศิลปดนตรีพื้นบ้าน ๔ ภาค ประเภทเดี่ยว
 - (๑) รางวัลชนะเลิศ จะได้รับถ้วยรางวัลพระราชทานฯ และเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร
 - (๒) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จะได้รับถ้วยรางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๘,๐๐๐ บาท (แปดพันบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

//(๓) รางวัล...

(๓) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จะได้รับถ้วยรางวัลจากปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๕,๐๐๐ บาท (ห้าพันบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

(๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล จะได้รับเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๒,๐๐๐ บาท (สองพันบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

๔.๒.๒ ศิลปินตรีพื้นบ้าน ๔ ภาค ประเภทวง

(๑) รางวัลชนะเลิศ จะได้รับถ้วยรางวัลพระราชทานฯ และเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

(๒) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จะได้รับถ้วยรางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

(๓) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จะได้รับถ้วยรางวัลจากปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

(๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล จะได้รับเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๕,๐๐๐ บาท (ห้าพันบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

๔.๒.๓ ศิลปการแสดงพื้นบ้าน ๔ ภาค

(๑) รางวัลชนะเลิศ จะได้รับถ้วยรางวัลพระราชทานฯ และเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

(๒) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จะได้รับถ้วยรางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

(๓) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จะได้รับถ้วยรางวัลจากปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

(๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล จะได้รับเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๕,๐๐๐ บาท (ห้าพันบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

๕. หลักฐานการสมัคร

คณะนักแสดงและคณะนักดนตรี ที่มีความประสงค์จะสมัครเข้าร่วมประกวด ต้องยื่นใบสมัครตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด พร้อมแนบเอกสารดังนี้

๕.๑ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน มีชื่อ นามสกุล ตรงตามใบสมัคร โดยให้มีชื่อในการสมัครได้เพียง ๑ ชุดการประกวดเท่านั้น

๕.๒ ไฟล์คลิปวิดีโอการแสดง ตามรายละเอียดเงื่อนไข การประกวดในประเภทต่างๆ (ความละเอียดไม่น้อยกว่า 1080p และมีขนาดไม่เกิน 10 GB ความละเอียดระดับ HD เป็นขั้นต่ำ และเป็นไฟล์นามสกุล .mp4 เท่านั้น)

๖. เงื่อนไขในการสมัครเข้าร่วมประกวด

๖.๑ คณะนักแสดงและคณะนักดนตรีสามารถส่งเข้าประกวดได้ทุกภาค

๖.๒ คลิปวิดีโอที่ส่งเข้าประกวด จะต้องเป็นการบันทึกการแสดงสด

๖.๓ สำหรับการประกวดคลิปดนตรีพื้นบ้านประเภทเดี่ยวและประเภทวงจะต้องเป็นการบันทึกการแสดงสด โดยการถ่ายให้เห็นการแสดงชัดเจน และไม่ใช้เทคนิคพิเศษในการปรับปรุงและแต่งเสียง


๖.๔ ผู้ประกวดต้องรับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์ของข้อมูล ทั้งด้านเนื้อหา ภาพ เสียง คลิป ซอฟต์แวร์หรืออื่นใดที่ใช้ในการผลิตผลงาน โดยต้องไม่ละเมิดกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา ในกรณีที่มีการละเมิดลิขสิทธิ์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ไม่มีส่วนรับผิดชอบใดๆ ทั้งสิ้น

๖.๕ ในกรณีที่คณะกรรมการพบว่า ผู้เข้ารอบหรือผู้ที่ได้รับรางวัลไม่ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ ปกปิดข้อเท็จจริง มีการแอบอ้าง หรือคัดลอกผลงานจากผู้อื่น คณะกรรมการสามารถตัดสิทธิ์ ผู้เข้ารอบหรือผู้ที่ได้รับรางวัลออกได้ทันที และผู้เข้ารอบหรือผู้ที่ได้รับรางวัล ไม่มีสิทธิ์เรียกร้องค่าเสียหาย ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งนี้ หากภายหลังพบว่าผู้ได้รับรางวัลไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขข้างต้น กรมส่งเสริมวัฒนธรรมสามารถเรียกคืน ด้วยรางวัลและเงินรางวัล

๖.๖ ผลงานของผู้ประกวดทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดหรือได้รับรางวัล ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๗. กำหนดการสมัครและส่งคลิปวิดีโอ ดังนี้

๗.๑ เปิดรับสมัครและส่งคลิปวิดีโอ ระหว่างวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ - ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๕

๗.๒ คณะที่มีความประสงค์จะสมัครเข้าร่วมประกวด ส่งใบสมัครและคลิปวิดีโอ ตามรายละเอียดเงื่อนไขการประกวดในประเภทต่างๆ โดยเวลารวมของทั้งคลิปต้องไม่เกิน ๗ นาที (คลิปวิดีโอ ที่ส่งต้องมีขนาดไม่เกิน 10 GB ความละเอียด ระดับ HD และเป็นไฟล์นามสกุล .mp4 เท่านั้น) ได้ที่ <https://forms.gle/bWUTjd7h38rNpoe29> หรือ  ภายในวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๕

๗.๓ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงกำหนดการประกวด ตามความเหมาะสม

๘. การประกาศผลและมอบรางวัล

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะประกาศผลการประกวด ดังนี้

๘.๑ รอบคัดเลือก วันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๕ ทางเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๘.๒ รอบชิงชนะเลิศ และพิธีมอบรางวัล วันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๖๕ ณ กรุงเทพมหานคร

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕



(นายชาย นครชัย)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เกณฑ์การประกวดคลิปดนตรีพื้นบ้านและการแสดงพื้นบ้าน
ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
พุทธศักราช ๒๕๖๕
“รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม”

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดการประกวดคลิปดนตรีพื้นบ้าน และการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๕ แบ่งเป็น ๔ ภาค ตามรายละเอียด ดังนี้

๑. ระดับการประกวด มี ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ เด็ก (อายุไม่เกิน ๑๕ ปี บริบูรณ์ นับถึงวันปิดรับสมัคร)

๑.๒ เยาวชน (อายุ ๑๕ - ๒๕ ปี บริบูรณ์ นับถึงวันปิดรับสมัคร)

๒. การประกวดคลิปดนตรีพื้นบ้าน ๔ ภาค ประเภทเดี่ยว

๒.๑ ภาคเหนือ ประเภทเดี่ยวปี่ก้อย

๒.๑.๑ ใช้เพลงประกอบการขับข่อ ได้แก่ เพลงจะปูและละม้าย บรรเลงต่อเนื่อง

๒.๑.๒ ใช้เวลาในการบรรเลง ไม่เกิน ๗ นาที

๒.๑.๓ เกณฑ์การตัดสิน (๑๐๐ คะแนน)

- | | |
|--|----------|
| ๑) ความไพเราะ ความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี | ๒๕ คะแนน |
| ๒) เทคนิคการบรรเลง | ๒๕ คะแนน |
| ๓) จังหวะถูกต้องแม่นยำ | ๒๐ คะแนน |
| ๔) การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ | ๑๐ คะแนน |
| ๕) บุคลิกท่าทางในการบรรเลง | ๑๐ คะแนน |
| ๖) การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง | ๕ คะแนน |
| ๗) การรักษาเวลา | ๕ คะแนน |

(ถ้าบรรเลงเกินเวลาที่กำหนด หักคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน)

๒.๑.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๒.๒ ภาคกลาง ประเภทเดี่ยวขลุ่ยเพียงออ

๒.๒.๑ ผู้เล่นประกอบด้วย ขลุ่ยเพียงออ ๑ คน โดยมีเครื่องประกอบจังหวะ ๒ คน
ได้แก่ ฉิ่ง ๑ คน โทนรำมะนา ๑ คน

๒.๒.๒ ระดับเด็ก ใช้เพลง การเวกเล็ก ๓ ชั้น

๒.๒.๓ เยาวชน ใช้เพลงนกขมิ้น ๓ ชั้น

๒.๒.๔ ใช้เวลาในการบรรเลง ไม่เกิน ๗ นาที

๒.๒.๕ เกณฑ์การตัดสิน (๑๐๐ คะแนน)

- | | |
|---|----------|
| ๑) ความไพเราะ ความถูกต้องของบทเพลง และทำนอง | ๒๕ คะแนน |
| ๒) เทคนิคการบรรเลง | ๒๕ คะแนน |
| ๓) การระบายนม | ๒๐ คะแนน |
| ๔) การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ | ๑๐ คะแนน |
| ๕) บุคลิกท่าทางในการบรรเลง | ๑๐ คะแนน |

/๖) การแต่งกาย...

- ๖) การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง ๕ คะแนน
 - ๗) การรักษาเวลา ๕ คะแนน
- (ถ้าบรรเลงเกินเวลาที่กำหนด หักคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน)

๒.๒.๖ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๒.๓ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประเภทเดี่ยวแคน

๒.๓.๑ ผู้เข้าประกวดต้องเดี่ยวแคนจำนวน ๒ ลาย ประกอบด้วย ลายบังคับ ๑ ลาย คือ ลายสุดสะแนน และลายตามถนัดอีก ๑ ลาย

๒.๓.๒ ใช้เวลาในการบรรเลง ไม่เกิน ๗ นาที

๒.๓.๓ เกณฑ์การตัดสิน (๑๐๐ คะแนน)

- ๑) ความไพเราะ ความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี ๒๕ คะแนน
 - ๒) เทคนิคการบรรเลง ๒๕ คะแนน
 - ๓) จังหวะถูกต้องแม่นยำ ๒๐ คะแนน
 - ๔) การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ ๑๐ คะแนน
 - ๕) บุคลิกท่าทางในการบรรเลง ๑๐ คะแนน
 - ๖) การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง ๕ คะแนน
 - ๗) การรักษาเวลา ๕ คะแนน
- (ถ้าบรรเลงเกินเวลาที่กำหนด หักคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน)

๒.๓.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๒.๔ ภาคใต้ ประเภทเดี่ยวปี่พื้นบ้านภาคใต้

๒.๔.๑ เครื่องดนตรีที่ใช้ ได้แก่ ปี่พื้นบ้านภาคใต้ (วงดนตรีโนราห์โนราหรือปี่หนังตะลุง คีย์ C หรือ ๔๒ ซม.)

๒.๔.๒ เพลงบังคับ จำนวน ๑ เพลง ได้แก่ เกริ่นหัวปี่ ต่อด้วยพัตซา บรรเลง ๒ เที้ยวเพลง

๒.๔.๓ เพลงตามถนัด จำนวน ๑ เพลง บรรเลง ๒ รอบ

๒.๔.๔ ใช้เวลาในการบรรเลง ไม่เกิน ๑๐ นาที

๒.๔.๕ เกณฑ์การตัดสิน (๑๐๐ คะแนน)

- ๑) ความไพเราะ ความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี ๒๕ คะแนน
 - ๒) เทคนิคการบรรเลง ๒๕ คะแนน
 - ๓) จังหวะถูกต้องแม่นยำ ๒๐ คะแนน
 - ๔) การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ ๑๐ คะแนน
 - ๕) บุคลิกท่าทางในการบรรเลง ๑๐ คะแนน
 - ๖) การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง ๕ คะแนน
 - ๗) การรักษาเวลา ๕ คะแนน
- (ถ้าบรรเลงเกินเวลาที่กำหนด หักคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน)

๒.๔.๖ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๓. การประกวดคลิปดนตรีพื้นบ้าน ๔ ภาค ประเภทวง (จำนวน ๕ - ๑๒ คน)

๓.๑ ผู้เข้าประกวดจะต้องสร้างสรรค์ ชุดบทเพลงบรรเลง ที่บ่งบอกถึงอัตลักษณ์ของวิถีชีวิต ความเชื่อ พิธีกรรม วรรณคดี วรรณกรรม ประเพณี หรือเป็นการบรรเลงพื้นบ้านที่สื่อให้เห็นถึง อัตลักษณ์ของแต่ละภาคหรือกลุ่มชาติพันธุ์นั้นๆ อย่างมีความสัมพันธ์ต่อเนื้องันลงตัว ยกตัวอย่างเช่น

- ภาคเหนือ เช่น วงสะล้อ-ซอ-ซึง วงปี่กลองม้งคละ วงกลองชนิดต่างๆ เช่น วงกลองปู่เจ้า วงกลองมอญ เป็นต้น โดยสามารถประยุกต์ได้ตามความเหมาะสม

- ภาคกลาง เช่น วงปี่พาทย์ วงเครื่องสาย วงกลองยาว แตรวง วงดนตรี กลุ่มชาติพันธุ์ ในแถบภาคกลาง เป็นต้น โดยสามารถประยุกต์ได้ตามความเหมาะสม

- ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เช่น วงโปงลาง วงพินแค่นซอ วงกันตรึม วงเจริญวงมโหรีอีสานใต้ วงมโหรีโคราช วงกลองชนิดต่างๆ หรือเครื่องดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์ เป็นต้น โดยสามารถประยุกต์ได้ตามความเหมาะสม

- ภาคใต้ เช่น วงดนตรีโนราห์ วงดนตรีหนังตะลุง วงรองเง็ง วงทับยาว เป็นต้น โดยสามารถประยุกต์ได้ตามความเหมาะสม

๓.๒ มีบทร้องที่มีเนื้อหาเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยให้ปรากฏในช่วงใดช่วงหนึ่งของการแสดงตามความเหมาะสม

๓.๓ การบรรเลง (เทคนิคการบรรเลง ความไพเราะ เสียงและความกลมกลืนของเครื่องดนตรี) ๓๐ คะแนน

๓.๔ การขับร้อง (บทประพันธ์ ความกลมกลืน ความไพเราะ น้ำเสียง กลวิธีการร้อง อักขระ อารมณ์) ๓๐ คะแนน

๓.๕ การสร้างสรรค์ (แนวคิด วิธินำเสนอ การเรียบเรียงเสียงประสาน และสามารถนำเครื่องดนตรีชนิดอื่นๆ มาสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดความไพเราะและเหมาะสม) ๓๐ คะแนน

๓.๖ การแต่งกาย ๑๐ คะแนน

๓.๗ ความยาวคลิปรวมไม่เกิน ๗ นาที โดยแบ่งเป็น

๑) เวลาในการแนะนำคณะ แนะนำการแสดง รูปแบบใดก็ได้ ไม่เกิน ๑ นาที

๒) เวลาในการทำการแสดง ๕ - ๖ นาที

๓.๘ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. การประกวดคลิปการแสดงพื้นบ้าน ๔ ภาค (จำนวน ๕ - ๑๐ คน)

๔.๑ ผู้เข้าประกวดจะต้องสร้างสรรค์ ชุดการแสดงที่สะท้อนแนวความคิด บ่งบอกถึงการรวมศิลป์ เช่น อัตลักษณ์ของวิถีชีวิต ความเชื่อ พิธีกรรม วรรณคดี วรรณกรรม ประเพณี หรือเป็นการแสดงที่สื่อให้เห็นถึงอัตลักษณ์ของแต่ละภาคหรือกลุ่มชาติพันธุ์นั้นๆ โดยมีความสัมพันธ์ ต่อเนื้องันอย่างลงตัว ทั้งนี้ต้องอยู่ในจารีตและไม่ผิดขนบธรรมเนียมการปฏิบัติของการแสดงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค

๔.๒ เป็นการแสดงที่ประยุกต์ขึ้นใหม่ โดยสามารถใช้เพลงประกอบการแสดง (Backing Track) หรือใช้เสียงเทคนิคพิเศษประกอบ หรืออาจมีการใช้เครื่องดนตรีบางชิ้นประกอบการแสดงได้

๔.๓ มีเนื้อหาที่เกี่ยวกับการเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยให้ปรากฏในช่วงใดช่วงหนึ่งของการแสดงตามความเหมาะสม

๔.๔ ความยาวคลิปรวมไม่เกิน ๗ นาที โดยแบ่งเป็น

- ๑) เวลาในการแนะนำคณะ แนะนำการแสดง รูปแบบได้ก็ได้ ไม่เกิน ๑ นาที
- ๒) เวลาในการทำการแสดง ๕ - ๖ นาที

๔.๕ เกณฑ์การตัดสิน ๑๐๐ คะแนน

- ๑) การแสดง (เนื้อหาของการแสดง กระบวนการทำร่ำ ความพร้อมเพรียง อารมณ์นักแสดง ความสอดคล้อง ความสวยงาม ความสมบูรณ์ในการแสดง) ๓๐ คะแนน
- ๒) ดนตรีประกอบการแสดง (ความสอดคล้องดนตรี ความไพเราะ การเรียบเรียงเสียงประสาน เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการแสดง) ๒๕ คะแนน
- ๓) การแต่งกายและอุปกรณ์ประกอบการแสดง (ความเหมาะสม ความสวยงามกับชุดการแสดง การใช้อุปกรณ์ ให้สอดคล้องและเหมาะสมกับเนื้อหาการแสดง) ๒๐ คะแนน
- ๔) การนำเสนอคลิปการแสดง (แนวความคิด การออกแบบ วิธินำเสนอ เทคนิคการถ่ายทำ และการตัดต่อ คุณภาพของภาพและเสียง) ๒๕ คะแนน

๔.๖ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. หลักฐานการสมัคร

๕.๑ คณะนักแสดงและคณะนักดนตรี ที่มีความประสงค์จะสมัครเข้าร่วมประกวด ต้องยื่นใบสมัครตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด พร้อมแนบเอกสารดังนี้

- ๑) คณะนักแสดงและคณะนักดนตรีต้องมีชื่อ นามสกุล ตรงตามบัตรประจำตัวประชาชน โดยให้มีชื่อในการสมัครได้เพียง ๑ ชุดการประกวดเท่านั้น
- ๒) คณะผู้ประกวดจะต้องส่งคลิปวิดีโอ ตามรายละเอียดเงื่อนไข การประกวด ในประเภทต่างๆ โดยเวลารวมของทั้งคลิปต้องไม่เกิน ๗ นาที (คลิปที่ส่งต้องมีความละเอียดไม่น้อยกว่า 1080p และมีขนาดไม่เกิน 10 GB ความละเอียดระดับ HD เป็นขั้นต่ำ และเป็นไฟล์นามสกุล .m4 เท่านั้น)


๖. เงื่อนไขในการสมัครเข้าร่วมประกวด

- ๖.๑ คณะนักแสดงและคณะนักดนตรีสามารถส่งเข้าประกวดได้ทุกภาค
- ๖.๒ คลิปวิดีโอที่ส่งเข้าประกวด จะต้องเป็นการบันทึกการแสดงสด
- ๖.๓ สำหรับการประกวดคลิปดนตรีที่บ้านประเภทเดี่ยวและประเภทวงจะต้องเป็นการบันทึกการแสดงสด โดยการถ่ายให้เห็นการบรรเลงชัดเจน และไม่ใช้เทคนิคพิเศษในการปรับปรุงและแต่งเสียง
- ๖.๔ ผู้ประกวดต้องรับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์ของข้อมูล ทั้งด้านเนื้อหา ภาพ เสียง คลิป ซอฟต์แวร์ หรืออื่นใดที่ใช้ในการผลิตผลงาน โดยต้องไม่ละเมิดกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา ในกรณีที่มีการละเมิดลิขสิทธิ์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ไม่มีส่วนรับผิดชอบใดๆ ทั้งสิ้น
- ๖.๕ ในกรณีที่คณะกรรมการพบว่า ผู้เข้ารอบหรือผู้ที่ได้รับรางวัลไม่ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ ปกปิดข้อเท็จจริง มีการแอบอ้าง หรือคัดลอกผลงานจากผู้อื่น คณะกรรมการสามารถตัดสิทธิ์ ผู้เข้ารอบหรือผู้ที่ได้รับรางวัลออกได้ทันที และผู้เข้ารอบหรือผู้ที่ได้รับรางวัล ไม่มีสิทธิ์เรียกร้องค่าเสียหาย ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งนี้ หากภายหลังพบว่าผู้ได้รับรางวัลไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขข้างต้น กรมส่งเสริมวัฒนธรรมสามารถเรียกคืนถ้วยรางวัลและเงินรางวัล
- ๖.๖ ผลงานของผู้ประกวดทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดหรือได้รับรางวัล ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

/๗.วิธีการประกวด...

๗. วิธีการประกวด

๗.๑ ให้ติดต่อขอรับรายละเอียดเกณฑ์การประกวดและใบสมัครได้ที่กลุ่มสืบสานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๒๑๒ - ๑๒๒๒ โทรสาร ๐ ๒๒๔๘ ๕๘๓๘ ตามวัน เวลาราชการ หรือทาง <http://www.culture.go.th> ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

๗.๒ ให้คณะที่มีความประสงค์จะสมัครเข้าร่วมประกวด ส่งใบสมัครและคลิปวิดีโอ ตามรายละเอียดเงื่อนไขการประกวดในประเภทต่างๆ โดยเวลารวมของทั้งคลิปต้องไม่เกิน ๗ นาที (คลิปวิดีโอ ที่ส่งต้องมีขนาดไม่เกิน 10 GB ความละเอียด ระดับ HD และเป็นไฟล์นามสกุล .mp4 เท่านั้น) ได้ที่ <https://forms.gle/bWUTjd7h38rNpoe29> หรือ  ภายในวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๕ พร้อมแนบเอกสารดังนี้

๑) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน ของผู้แสดงจริงและผู้แสดงสำรอง พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง โดยให้สมัครได้คนละ ๑ วง ต่อ ๑ ประเภท เท่านั้น

๒) รายละเอียดการแสดง ชื่อเพลง เนื้อร้องที่กำหนดให้ประพันธ์ขึ้นใหม่ พร้อมระบุชื่อผู้ประพันธ์ และ วัน เวลา ที่ประพันธ์เนื้อร้อง

๗.๓. เมื่ออัปโหลดคลิปการประกวดแล้ว ไม่สามารถแก้ไข หรือ เปลี่ยนแปลงคลิปได้ในทุกกรณี

๗.๔ การประกวดแต่ละประเภทกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการฯ จะดำเนินการประกวดแต่ละประเภท ๒ รอบ ดังนี้

๑) รอบคัดเลือก พิจารณาจากผู้ส่งผลงานเข้าประกวดทั้งหมดให้คงเหลือ ดังนี้

- ภาคเหนือ

ศิลปินดนตรีพื้นบ้าน ประเภทเดี่ยว จำนวน ๑๐ คน ๒ ระดับ รวม ๒๐ คน

ศิลปินดนตรีพื้นบ้าน ประเภทวง จำนวน ๑๐ คณะ ๒ ระดับ รวม ๒๐ คณะ

ศิลปินการแสดงพื้นบ้าน จำนวน ๑๐ คณะ ๒ ระดับ รวม ๒๐ คณะ

- ภาคกลาง

ศิลปินดนตรีพื้นบ้าน ประเภทเดี่ยว จำนวน ๑๐ คน ๒ ระดับ รวม ๒๐ คน

ศิลปินดนตรีพื้นบ้าน ประเภทวง จำนวน ๑๐ คณะ ๒ ระดับ รวม ๒๐ คณะ

ศิลปินการแสดงพื้นบ้าน จำนวน ๑๐ คณะ ๒ ระดับ รวม ๒๐ คณะ

- ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ศิลปินดนตรีพื้นบ้าน ประเภทเดี่ยว จำนวน ๑๐ คน ๒ ระดับ รวม ๒๐ คน

ศิลปินดนตรีพื้นบ้าน ประเภทวง จำนวน ๑๐ คณะ ๒ ระดับ รวม ๒๐ คณะ

ศิลปินการแสดงพื้นบ้าน จำนวน ๑๐ คณะ ๒ ระดับ รวม ๒๐ คณะ

- ภาคใต้

ศิลปินดนตรีพื้นบ้าน ประเภทเดี่ยว จำนวน ๑๐ คน ๒ ระดับ รวม ๒๐ คน

ศิลปินดนตรีพื้นบ้าน ประเภทวง จำนวน ๑๐ คณะ ๒ ระดับ รวม ๒๐ คณะ

ศิลปินการแสดงพื้นบ้าน จำนวน ๑๐ คณะ ๒ ระดับ รวม ๒๐ คณะ

๒) รอบชิงชนะเลิศ พิจารณาจากคณะที่ผ่านรอบคัดเลือก โดยคณะที่ได้คะแนนรวมสูงสุดได้รางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ และรางวัลชมเชยตามลำดับดังนี้

- ภาคเหนือ

ศิลปินตรีพื้นบ้าน ประเภทเดี่ยว จำนวน ๕ คน ๒ ระดับ รวม ๑๐ คน
ศิลปินตรีพื้นบ้าน ประเภทวง จำนวน ๕ คณะ ๒ ระดับ รวม ๑๐ คณะ
ศิลปินการแสดงพื้นบ้าน จำนวน ๕ คณะ ๒ ระดับ รวม ๑๐ คณะ

- ภาคกลาง

ศิลปินตรีพื้นบ้าน ประเภทเดี่ยว จำนวน ๕ คน ๒ ระดับ รวม ๑๐ คน
ศิลปินตรีพื้นบ้าน ประเภทวง จำนวน ๕ คณะ ๒ ระดับ รวม ๑๐ คณะ
ศิลปินการแสดงพื้นบ้าน จำนวน ๕ คณะ ๒ ระดับ รวม ๑๐ คณะ

- ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ศิลปินตรีพื้นบ้าน ประเภทเดี่ยว จำนวน ๕ คน ๒ ระดับ รวม ๑๐ คน
ศิลปินตรีพื้นบ้าน ประเภทวง จำนวน ๕ คณะ ๒ ระดับ รวม ๑๐ คณะ
ศิลปินการแสดงพื้นบ้าน จำนวน ๕ คณะ ๒ ระดับ รวม ๑๐ คณะ

- ภาคใต้

ศิลปินตรีพื้นบ้าน ประเภทเดี่ยว จำนวน ๕ คน ๒ ระดับ รวม ๑๐ คน
ศิลปินตรีพื้นบ้าน ประเภทวง จำนวน ๕ คณะ ๒ ระดับ รวม ๑๐ คณะ
ศิลปินการแสดงพื้นบ้าน จำนวน ๕ คณะ ๒ ระดับ รวม ๑๐ คณะ

๘. การประกาศผลและมอบรางวัลการประกวด

กิจกรรม	วันที่	สถานที่
ประกาศผลรอบคัดเลือก	วันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๕	เว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม http://www.culture.go.th
ประกาศผลรอบชิงชนะเลิศ และพิธีมอบรางวัล	วันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๖๕	กรุงเทพมหานคร
